



Street art è poesia

Regolamento

Manifestazione del **30, 31 agosto e 1° settembre 2024**, nelle vie e nelle piazze di **Rosolini**.

Obiettivo:

Conoscere e amare la città. Creare il legame tra persone e luoghi attraverso la scrittura che si intreccia ai colori, alle immagini, all'arte.

Strumenti:

Testi poetici di giovani scrittori e di poeti adulti, ispirati alle opere e ai luoghi di Rosolini dove si crea bellezza, che costituiranno la trama della manifestazione artistica.

Sviluppo:

Raccolta dei testi ispirati a luoghi simbolo della città o che lo diventeranno (murales, angoli pittoreschi, piazza, periferie) creando un flusso tra arte e parola (l'arte che ispira la parola, la parola che crea l'arte) all'insegna della bellezza e nell'idea che attraverso la bellezza può nascere e consolidarsi un sentimento di *orgoglio e appartenenza*.

Guardare con occhi nuovi gli spazi in cui scorre il quotidiano. Se è vero che attraverso lo stupore nasce la parola poetica, è vero anche che lo stupore rende impellente il bisogno di dire, scrivere, fare musica e ogni altra forma di arte.

Protagonisti:

- Poeti adulti (di Rosolini e amanti di Rosolini)
- Poeti giovani
- Studenti delle scuole di ogni ordine e grado

Si può partecipare individualmente oppure con scritti collettivi.

Ogni poeta adulto potrà anche scegliere se affiancare una scuola in qualità di testimonial che guiderà gli studenti nelle loro scritture e nella lettura durante l'evento finale.

In tal caso potrà concordare con il Dirigente scolastico o insegnante referente le modalità di collaborazione.

Esito:

I testi pervenuti saranno tutti raccolti dal Comitato organizzatore e collocati nel luogo pubblico prescelto per l'evento, che sarà comunicato ai partecipanti.

Durante la manifestazione si susseguiranno sessioni di lettura o performances di ogni poeta e gruppo-scuola davanti al murale o luogo individuato dagli organizzatori per la lettura.

Saranno coinvolti tutti gli autori degli scritti e i testi originali saranno esposti nelle vie a beneficio del pubblico. Saranno letti dagli autori e dagli altri poeti aderenti all'iniziativa e dagli ospiti che parteciperanno all'evento.

Regolamento per le scuole:

Ogni scuola adotterà un murale (o altra opera o luogo o oggetto simbolo della città), conducendo gli studenti a vedere, osservare e scegliere l'opera cui si ispireranno le poesie.

La stessa opera potrà essere scelta anche da più scuole.

Le singole poesie potranno essere individuali o collettive. Ogni scuola potrà quindi partecipare con uno o più testi che dovranno rispettare le regole indicate nel paragrafo "Modalità di partecipazione".

Il luogo o l'opera che hanno ispirato lo scritto dovranno essere indicati in nota o nel titolo.

Ogni Istituto scolastico potrà chiedere di essere affiancato da un poeta-guida, tra quelli che aderiscono all'iniziativa (i nomi saranno resi noti sulle pagine social dell'evento oppure potranno), oppure potranno essere individuati direttamente dalla scuola.

Regolamento per i poeti

Ogni autore sceglierà un murale o un'altra opera o luogo riguardante la città esplicitando in nota o nel titolo del proprio scritto qual è stato l'oggetto ispiratore.

La stessa opera che ispirerà lo scritto poetico potrà essere scelta da più autori.

Lo scritto dovrà essere sottoscritto dall'autore o dagli autori se collettivo.

Per gli autori minori di 18 anni dovrà essere redatta una liberatoria (su modello allegato) sottoscritta da un genitore o tutore.

Modalità di partecipazione:

Si partecipa inviando i testi poetici al seguente indirizzo mail: dica68@libero.it come file allegato in formato word.

I testi dovranno essere formati da un massimo **15 versi**, ispirati dai luoghi o dalle opere.

Ogni file deve recare:

- Poesia
- Indicazione del soggetto ispiratore (murale, luogo, monumento, ecc.)
- firma
- recapiti di telefono e-mail dell'autore (o dei genitori in caso di minorenni).
- per i testi provenienti dagli istituti scolastici devono essere riportati i recapiti dei referenti.

Dovranno essere consegnati al Comitato anche i testi cartacei originali, scritti anche (e preferibilmente) a mano.

Il supporto su cui è stato scritto l'elaborato deve essere reso impermeabile (dovrà essere plastificato da una tipografia o in autonomia, per renderlo resistente agli agenti atmosferici).

Scadenza:

gli elaborati in formato word dovranno pervenire alla mail sopra indicata entro il **30 maggio 2024**

Il formato originale plastificato potrà essere consegnato a mano anche successivamente, e comunque **entro il 10 giugno 2024**, presso la sede del Comitato organizzatore, in via Rapisardi n.1.

Rosolini, 6 aprile 2024

Il Comitato Street Art Rosolini